

## Kuratorium junger deutscher Film – Aktuelles im September

### **Herbert von Thomas Stuber in Toronto**

Beim 40. Internationalen Filmfestival in Toronto wurde der u. a. vom Kuratorium geförderte Spielfilm **Herbert** am 12. September uraufgeführt. Das unter dem internationalen Titel **A Heavy Heart** laufende Debüt von Regisseur und Autor Thomas Stuber entstand gemeinsam mit Co-Autor Clemens Meyer nach einer Vorlage von Paul Salisbury. Ein abgehalfterter Boxer (Peter Kurth) will sein Leben neu ordnen, nachdem bei ihm eine tödliche Krankheit diagnostiziert wurde.

### **Jubiläumsbroschüre im FILMDIENST**

In der kommenden Woche erscheint die Jubiläumsbroschüre des Kuratoriums mit Beiträgen von geförderten Regisseuren wie Alexander Kluge, Ula Stöckl, Edgar Reitz, Jeanine Meerapfel und anderen Wegbegleitern des Kuratoriums. Die Broschüre wird in den an der Kinotour teilnehmenden Kinos ausgelegt und erscheint als Beilage der 20. Ausgabe des FILMDIENST am 1. Oktober. Bei Interesse kann die Broschüre beim Kuratorium angefordert oder auf der Internetseite eingesehen werden.

### **Kinotour zum 50. Jubiläum des Kuratoriums**

Erfolgreiche Teaser-Premiere: Anlässlich der Kinotour des Kuratoriums fand am 5. September im Murnau-Filmtheater in Wiesbaden die Premiere des von Gil und Mika Alkabetz gestalteten Jubiläumsteasers statt. Darin erzählen sie in weniger als 50 Sekunden die 50-jährige Geschichte des Kuratoriums, die in diesem Jahr mit der Jubiläumstour gefeiert wird.

Die Jubiläumstour ist bereits in Mainz, Karlsruhe, Oberhausen und Wiesbaden gestartet. Im dortigen Caligari-Filmtheater findet am 20. September die Vorpremiere des Dokumentarfilms **No Land's Song** in Anwesenheit des Regisseurs Ayat Najafi statt. Das Kuratorium präsentiert den Film in Kooperation mit der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW) und dem Kulturamt Wiesbaden im Rahmen der Reihe „Die FBW präsentiert...“.

Nun folgen im September Kinos in Hamburg, Berlin und Gevelsberg als weitere Stationen der Kinotour: Am 23. September macht Dominik Grafts **Das Zweite Gesicht (1982)** den Anfang der Reihe in Hamburg. Als einziges Kino der Kinotour zeigt das Metropolis diese seltene Kopie von Grafts Debüt-Film. Auch in den darauf folgenden Wochen und Monaten haben Kinobegeisterte die Gelegenheit, ein Stück deutscher Filmgeschichte zu sehen. Dazu gehören in Hamburg eine restaurierte Fassung von Wim Wenders' Krimi-Drama **Die Angst des Tormanns beim Elfmeter (1972)** und der Klassiker des Neuen Deutschen Films **Abschied von gestern (1966)** von Alexander Kluge im Oktober.

Mit **Abschied von gestern**, dem ersten überhaupt vom Kuratorium geförderten Film, beginnt auch die umfassendste Reihe in Berlin am 27. September im Kino am Bundesplatz.

Weitere Stationen der Tour sind u. a. Dresden, Nürnberg, Köln und Hannover, in denen sowohl Klassiker von Werner Herzog oder Andreas Dresen, als auch neuere geförderte Filme von Feo Aladag oder Philipp Leinemann gezeigt werden.

Insgesamt nehmen 22 Kinos in 19 Städten an der Jubiläumstour im Herbst teil und zeigen in über 120 Vorstellungen Filme aus 50 Jahren Kuratoriumsgeschichte.

Den aktuellen Stand aller teilnehmenden Kinos und der Termine finden Sie auf

[www.kuratorium-junger-film.de](http://www.kuratorium-junger-film.de).