

FÖRDERMELDUNG 2022-I

Die gemeinsame Jury des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) hat in ihrer Sitzung am 16. Mai 2022 acht Kinderfilm-Projekte zur Förderung mit einer Gesamtsumme von 1,65 Mio. Euro ausgewählt. Das Kuratorium stellt die Fördermittel in den Stufen Treatment, Drehbuch und Projektentwicklung bereit, während die BKM für die Produktionsförderung zuständig ist. Zum Einreichtermin waren insgesamt 23 Projektanträge eingegangen.

DREHBUCHFÖRDERUNG

ROSA UND DIE STADTTIERE

30.000 €

Poetisches Drama/Komödie | 85 Min. | Buch: Ruth Olshan & Heike Fink | Regie: Ruth Olshan | Produktion: n.n.

Inhalt: Ein Mädchen, das vom Tanzglück träumt. Eltern, die quälende Geldsorgen haben, die alle Träume ersticken. Da beginnen plötzlich die Tiere, die durch die Stadt streifen, zu sprechen und verändern alles – und geben Rosa Mut, um selbst aktiv zu werden.

KEINER HÄLT DON CARLO AUF

30.000 €

Tragikomödie/Roadmovie | 90 Min. | Buch: Oliver Scherz | Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG // Markus Kaatsch

Inhalt: Der 11-jährige Carlo macht sich ganz alleine, ohne Fahrkarte und festen Plan, auf den langen Weg von Bochum nach Palermo. Nach der Trennung seiner Eltern will er endlich seinen Papa wiedersehen, der ihn mit leeren Versprechungen vertröstet und den die Mama einfach nicht besuchen will.

MILA UND DIE DUNKLE KÖNIGIN DER TRÄUME

30.000 €

Fantasy/Coming of Age | 100 Min. | Buch/Regie: Xaver Böhm | Produktion: n.n.

Inhalt: Mila (12) hat es nicht leicht. Tagsüber quälen sie schlimme Selbstzweifel und nachts fiese Albträume. Als ihr eine unheimliche Kreatur, die dunkle Königin der Träume, im Schlaf die Stimme klaut, muss Mila ihr tief in die Welt ihres Unterbewusstseins folgen, um dort ihre Stimme und damit ihren Wert wiederzufinden.

PRODUKTIONSFÖRDERUNG KURZFILM

HEX PAPA, HEX

30.000 €

Kurzfilm | 20 Min. | Buch/Regie: Leonard Carow | Produzentin: Mascha Albl

Inhalt: Als Marias Vater auf einmal zur Hexe wird, müssen die beiden lernen, was es bedeutet, mit einer Gabe für andere Menschen da zu sein.

EPIFANÍA

30.000 €

3D-Animation | 6 Min. | Buch/Regie: Mila Juan Useche | Produktion: Telescope Animation GmbH // Reza Memari & Maite Woköck

Inhalt: Die alte Dame Dona Marta findet vor ihrem Haus den kleinen Drachen Epifanía und zieht ihn wie ihr eigenes Kind groß. Doch Epifanía und ihr Drang, ihrer Bestimmung zu folgen, werden immer größer. Schließlich muss Dona Marta lernen, sie ziehen zu lassen.

PRODUKTIONSFÖRDERUNG LANGFILM

DAS GEHEIME STOCKWERK

500.000 €

Fantasy | 100 Min. | Buch: Antonia Rothe-Liermann & Katrin Milhahn | Regie: Norbert Lechner | Produktion: KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH // Norbert Lechner in Koproduktion mit Star*Film GmbH

Inhalt: Karli (11) entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern in der Zeit reisen kann, in ein geheimes Stockwerk ins Jahr 1935. Er freundet sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde aufzieht...

KANNAWONIWASEIN

500.000 €

Roadmovie | 90 Min. | Buch: Klaus Döring & Adrian Bickenbach & Stefan Westerwelle, nach Martin Musers gleichnamigem Roman | Regie: Stefan Westerwelle | Produktion: Lieblingsfilm GmbH // Philipp Budweg in Koproduktion mit Sad Origami GmbH // Klaus Döring

Inhalt: Pendelkind Finn (10) wird auf seiner ersten, unbegleiteten Zugfahrt prompt beklaut. Und weil die Polizei ihn nun für einen Ausreißer hält, büxt Finn mit der schlagfertigen Jola (10) aus. Die Kinder begeben sich auf eine einzigartige Abenteuerreise ans Meer – weg vom Verlorensein hin zu Mut und Selbstvertrauen.

AB MORGEN BIN ICH MUTIG

500.000 €

Drama | 90 Min. | Buch/Regie: Bernd Sahling | Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG // Markus Kaatsch in Koproduktion mit Field Recordings

Inhalt: Hätte Karl (12) sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, es wäre vermutlich nicht seine Mitschülerin Lea geworden. Die Zeit wird knapp. Nach den Sommerferien werden Karl und Lea auf getrennte Schulen gehen. Für Karl bleibt nur noch die gemeinsame Projektfahrt, um Leas Freund zu werden.

DIE FÖRDERENTSCHEIDUNGEN IM BEREICH KINDERFILM TRAFEN:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Rüdiger Bertram, Autor, Köln

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Hannover

Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Christian Exner, Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF, Remscheid

Katrin Hoffmann, Filmjournalistin, München

Neele Leana Vollmar, Regisseurin und Autorin, München

Saskia Wagner, FilmFernsehFonds Bayern GmbH, München

***Der nächste Einreichtermin im Bereich Kinderfilm ist am 30. September.
Die nächste Jurysitzung findet am 5. Dezember statt.***