Kuratorium
junger deutscher Film

Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Kinderfilmbereich 13 Filmprojekte mit insgesamt 2.643.000 Euro und im Talentfilmbereich acht Filmprojekte mit insgesamt 260.000 Euro.

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien wurden insgesamt 109 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm- lagen 52 Projekte und für den Talentfilmbereich 57 Projekte vor.

Kinderfilm

Der gemeinsame Ausschuss der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film beschloss in seiner Sitzung am 1. Dezember 2016 die folgenden 13 Projekte zu fördern:

Treatmentförderung

GRANNY SAMURAI – DER FILM 8.000 €
Animation/Action | 80 Min. | Buch/Regie: John Chambers | Produktion: Dreamin' Dolphin Film GmbH

Drehbuchförderung

EGIDIUS UND DIE NIBELUNGEN 30.000 €
Abenteuer | 90 Min. | Buch/Regie: Robert Thalheim | Produktion: Kundschafter Filmproduktion GmbH, Robert Thalheim
Inhalt: Die Geschichte des jungen Egidius, der als Knappe Siegfrieds nicht unerheblich an dessen Erfolgen beteiligt ist und am Ende seinen eigenen Weg findet. Ein Abenteuerfilm für Kinder, der auf dem uralten Nibelungenlied basiert.

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT 30.000 €
Abenteuer | 100 Min. | Buch: Lena Kammermeier, Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich | Produktion: Sommerhaus Filmproduktion GmbH
Inhalt: Das Leben der wilden Maulina Schmitt (11) wird auf den Kopf gestellt, als ihre Mutter schwer erkrankt: Maulina muss von der fantasievoll-kindlichen Geheimagentin zu einer jungen Erwachsenen werden. So schmerzhaft und traurig die Erfahrung für das Mädchen ist – es gelingt ihr dennoch, das alles mit ihrer bemerkenswerten charmant-bissigen Leichtigkeit zu sehen.

KARL DER KLEINE 30.000 €
Coming-of-Age/Drama | 90 Min. | Buch/Regie/Produktion: Bernd Sahling
Inhalt: Karl (12) hat sich das erste Mal in seinem Leben so richtig verliebt. Die gleichaltrige Lea ist fast einen Kopf größer als er, und an der Schule gibt es kein Paar, bei dem der Junge deutlich kleiner ist. Aber Karl hat keine Wahl…

Projektentwicklungsförderung

ZU WEIT WEG 35.000 €
Drama | 79 Min. | Buch: Susanne Finken | Regie: Sarah Winkenstette | Produktion: Weydemann Bros. GmbH, Jonas Weydemann
Inhalt: Ben (11) und Tariq (12) haben mehr gemeinsam, als ihnen lieb ist: Sie sind neu in der Schule und beim Fußball. Beide haben ihre Heimat verloren – Ben durch Kohleabbau, Tariq ist syrischer Flüchtling. Aus Konkurrenten werden Freunde.

Produktionsförderung Langfilm

CHECKER TOBIS ABENTEUER 250.000 €
Abenteuer | 75 Min. | Buch/Regie: Martin Tischner | Produktion: Megaherz GmbH, Martin Tischner

Inhalt: Tobi bricht zur abenteuerlichsten Reise seines Lebens auf. Sie führt ihn an den Schlund eines brodelnden Vulkans mitten im Pazifik, tief in die Unterwasserwelt Tasmaniens, durch die Eiswüste Grönlands bis in den Großstadt-Dschungel Mumbais. Dabei lernt er das wichtigste Element der Erde in allen Facetten kennen: das Wasser.

MATTI, SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS 500.000 €
Abenteuer | 90 Min. | Buch: Stefan Westerwelle, Ingo Schünemann | Regie: Stefan Westerwelle | Produktion: Lieblingsfilm GmbH, Philipp Budweg

Inhalt: Matti (10) träumt von einem Familienurlaub in der Heimat seines finnischen Vaters. Als sie ohne Bleibe, Geld und Auto in der finnischen Einöde stranden, ist klar: Etwas ist schiefgelaufen! Ein Film über den Mut, etwas Neues zu wagen.

FRITZI – EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE 500.000 €
Drama | 80 Min. | Buch: Beate Völcker | Regie: Ralf Kukula, Matthias Bruhn | Produktion: Trickstudio Lutterbeck GmbH, Richard Lutterbeck, Grit Wißkirchen

Inhalt: Schulbeginn 1989 in Leipzig. Fritzi (12) sucht ihre Freundin Sophie, die sich jedoch heimlich nach Westdeutschland aufgemacht hat. Ihre Suche führt Fritzi mitten in die Montagsdemos, an die Grenze und in Konflikte in ihrer Schule. Ihr Mut und der der Demonstranten in der DDR lassen die Mauer fallen und Fritzi ihre Freundin wiederfinden.

MISSING MOVIE 210.000 €
Kompilation | Buch/Regie: Matthias Bruhn, Nele Jeromin, Camilo Colmenares, Diana Menestrey, Nazgol Emami, Johanna Bentz, Omar Elhamy, Nada Riyadh, Sandra Dajani | Produktion: Bildersturm Filmproduktion GmbH, Birgit Schulz

Inhalt: Filmemacher aus Deutschland, Syrien, Jordanien, Ägypten, Kanada, Kolumbien und dem Iran drehen nonverbale Kurzfilme à 8 bis 12 Minuten – Spielfilme, Animationsfilme,

Dokumentarfilme für Kinder in Flüchtlingssituationen. Diese ergeben durch eine gemeinsam erzählte Geschichte einen Langfilm, der auf fantasievolle Weise vor Augen führt, wie aus Einsamkeit Freundschaft, aus Angst Geborgenheit, aus Trauer und Verlust ein Neustart werden könnte.

PALASTGEFLÜSTER 250.000 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch: Julia Penner, Alice Agneskirchner | Regie: Alice Agneskirchner | Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG, Christian Beetz

Inhalt: Der Kinderdokumentarfilm begleitet fünf Kinder des jungen Ensembles bei der Entstehung des neuen Kinderstücks und erzählt aus ihrer Perspektive von Freundschaft und Konkurrenz, Träumen und Ängsten zwischen Schulstress, erster Liebe und dem Alltag am Friedrichstadt-Palast.

SOMMER MIT BERNARD 285.000 €
Coming-of-Age | 90 Min. | Buch: Silke Schulz, Martina Saková | Regie: Martina Saková | Produktion: Projector 23 KG, Martin Kleinmichel

Inhalt: Jonas freut sich auf die Sommerferien bei Opa und hofft, dort für immer zu bleiben. Aber Opa Bernard hat sich verändert. Seit er in die Frührente geschickt wurde, trinkt er zuviel. Und seinen alten Opa wieder zu bekommen, wird gar nicht so einfach sein.

HIMBEEREN MIT SENF 500.000 €
Abenteuer | 90 Min. | Buch: Heike Fink, Ruth Olshan | Regie: Ruth Olshan | Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH, Susanne Mann

Inhalt: Meeri hat drei Probleme: Ihre Mutter ist tot. Ihr Vater ist Bestattungsunternehmer auf der Suche nach einer neuen Frau, und sie ist verliebt, aber in den Falschen. Meeri hat aber eine besondere Eigenschaft: Sie kann fliegen. Das hilft ihr zwar nicht über ihren Liebeskummer hinweg, aber es eröffnet ihr neue Perspektiven auf sich und die Welt. Den Richtigen findet sie natürlich auch...

Produktionsförderung Kurzfilm

TELEFON, SPRICH! 15.000 €
Coming-of-Age | 7 Min. | Buch/Regie: Veronika Samartseva | Produktion: Talking Animals Animation Studio, Veronika Samartseva

Inhalt: Die sechsjährige Tami verarbeitet den Verlust ihres Großvaters im Geheimen. Sie wird durch Kindermund von der Nachricht überrascht, während die Erwachsenen es vor ihr verschweigen wollen. Sie bewahrt ihr Geheimnis und versucht, mit Hilfe eines alten Wählscheibentelefons die Verbindung zum Opa selbst herzustellen.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH
Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist/Autor
Mario Giordano, Autor
Nicole Kellerhals, Dramaturgin
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH
Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

Talentfilm

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 2. Dezember 2016 folgende acht Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Drehbuchförderung

ABSOLUTE ELSEWHERE 15.000 €
Drama | 90 Min. | Buch/Regie: Arne Kohlweyer | Produktion: Sutor Kolonko Filmproduktion e.K., Ingmar Trost
Inhalt: Aurel wird als „Kronprinz" in eine autokratisch organisierte Kommune hineingeboren, in der alles Kleinbürgerliche verneint und künstlerische Ausdrucksformen bejaht werden. Mit der Vollendung seines 15. Lebensjahres wird Aurel in die Erwachsenenwelt eingeführt, in der Zweierbeziehungen strikt untersagt sind. Doch Aurel verliebt sich in Luna, die 14-jährige Mätresse des Kommunengründers Karl. Die jungen Verliebten beschließen, außerhalb der Mauern der Gemeinschaft ein neues Leben zu beginnen, und sind dabei zum Scheitern verurteilt…

Projektentwicklungsförderung

IMMERSIVE DARK TOURISM 25.000 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch/Regie: André Siegers, Philipp Diettrich | Produktion: UVO-Gruppe Siegers Diettrich GbR – André Siegers, Philipp Diettrich
Inhalt: Entrepreneure und Glücksritter entdecken einen neuen Zweig der Tourismus-Industrie, in dem ehemalige Soldaten, Drogenschmuggler oder Flüchtlinge ihre extremen Erfahrungen und Erlebnisse für Touristen erfahrbar machen. Wie sieht der Alltag der Protagonisten innerhalb und außerhalb der inszenierten Welten aus?

Produktionsförderung Dokumentarfilm

STRAY DOGS 50.000 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch/Regie: Levin Peter, Elsa Kremser | Produktion: IT WORKS! Medien GmbH, Annekatrin Hendel
Inhalt: Auf den Spuren von Hündin Laika, die auf Moskaus Straßen Ende der 1950er Jahre aufgegriffen, trainiert und als erstes Lebewesen ins All geschickt wurde. Eine filmische Reise über unsere irdischen Grenzen hinaus, hinein in das unbekannte Dasein der Moskauer Straßenhunde, die einmal im All waren und nun auf und unter der Erde leben, ein einzigartiger Blick auf die russische Hauptstadt und ihre Geschichte.

ONE OF US 40.000 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch/Regie: Yael Reuveny | Produktion: MADE IN GERMANY Filmproduktion GmbH, Melanie Andernach
Inhalt: Bei ihrer Einschulung im Sommer 1985 führte Yael Reuveny gemeinsam mit ihren Mitschülern ein Stück auf, das beschrieb, was sie einmal für ihr Heimatland Israel tun werden. Fast 30 Jahre später begibt sich die Filmemacherin auf die Suche nach den 29 Jungen und Mädchen aus ihrer ersten Schulklasse. Sie möchte herausfinden, was aus den Träumen und Idealen von damals geworden ist.

Produktionsförderung Langfilm

BLUTSSCHWESTERN 50.000 €
Familiendrama | 100 Min. | Buch/Regie: Felix Hassenfratz | Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG, Max Frauenknecht
Inhalt: Maria ist zum ersten Mal verliebt – in Valentin, den Zimmermann auf der Walz, der Arbeit findet im Sägewerk ihrer Familie. Maria ist jedoch unfähig, die körperlichen Annährungen ihres Vaters zurückzuweisen, steht dem Schicksal ohnmächtig gegenüber. Hannah, ihre jüngere Schwester, entdeckt das dunkle Geheimnis und will Maria mit all ihren Mitteln befreien – auch gegen ihren Willen.

LAS VEGAS 50.000 €
Drama/Liebesfilm | 90 Min. | Buch/Regie: Kolja Malik | Produktion: solo:film GmbH, Susann Schimk
Inhalt: Tristan macht Fashion, den Rest entscheiden seine Eltern oder sein Ex-Freund. Sunny verkauft Freiheit: Er ist Travestie-Künstler, Nutte und darauf spezialisiert, Dinge zum Explodieren zu bringen. Er legt eine Zündschnur durch Tristans Leben: Es funkt, die beiden verlieben sich. Tristan und Sunny fahren mit dem Taxi nach Brandenburg und steigen in Las Vegas aus. Wer weiß schon, welche Realität die echtere ist?

Produktionsförderung Kurzfilm

TALKING CURE 15.000 €
Komödie | 6 Min. | Buch/Regie: Maren Krüger | Produktion: strandfilm-Produktions GmbH, Dieter Reifarth
Inhalt: Zwei Männer in einem Raum. Der eine sitzt auf einem Stuhl, der andere liegt auf der Couch. Beide schweigen. Paraphrase auf eine psychoanalytische Sitzung. Ein Bilderbuch beredsamen Schweigens…

KLEPTOMAMI 15.000 €
Komödie | 5 Min. | Buch/Regie: Pola Beck | Produktion: Blikfilm GmbH, Tilman Kolb
Inhalt: Als ein Kaufhausdetektiv den Kinderwagen einer jungen Mutter filzt, findet er mehr, als er sich jemals hätte vorstellen können.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:
Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Jochen Coldewey, nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH
Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH
Karin Franz, MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH
Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern GmbH
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm, ist der 28. Februar 2017.

V.i.S.d.P.: Andreas Schardt, Kuratorium junger deutscher Film, Postfach 12 04 28,65082 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere Webseite oder Facebook-Seite.