

FÖRDERMELDUNG 2020/I

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

WIESBADEN, 14. MAI 2020

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) für den Förderbereich Kinderfilm sind 36 Projektanträge eingegangen; ein Antrag wurde zurückgezogen.

Am 4. Mai 2020 beschloss die gemeinsame Jury des Kuratoriums und der BKM, neun Projekte mit insgesamt 1.432.590 € zu fördern. Das Kuratorium übernimmt die Förderung aller vorbereitenden Fördermaßnahmen, während die BKM für die Produktionsförderung zuständig ist.

KINDERFILM

Treatmentförderung

ZWEIMAL ELISABETH 8.000 €
Fantasy/Magic Realism | 90 Min. | Buch: Holly-Jane Rahlens

Drehbuchförderung

DIE BESTEN TANTENRETTNER DER WELT 30.000 €
Krimi/Abenteuer | 90-100 Min. | Buch: Michael Löseke, nach dem gleichnamigen Roman von Andrea Schomburg | Regie: Michael Löseke | Produktion: flat back 3 films UG (haftungsbeschränkt); Martin Christ // Michael Löseke // Christian Twente
Inhalt: Jonas und Fabi müssen ihre Tante vor der Polizei retten. Okay, sie hat eine Bank überfallen, aber doch nur aus Not! Zusammen mit ihrer neuen Freundin Johanna planen sie, das Geld heimlich der Bank zurückzugeben. Doch vorher müssen sie erst noch den Raub der wertvollsten Briefmarke der Welt aufklären.

Projektentwicklungsförderung

MR. RAVIOLI 30.000 €
Abenteuer | 70 Min. | Buch: Judith Kleinschmidt // Florian Schwebel | Regie: Jessica Dürwald | Produktion: Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH; Oliver Stoltz
Inhalt: Henry kann nicht gut lesen und bleibt zum ersten Mal allein zu Hause. Mr. Ravioli, das zaubernde Murmeltier, kann nicht gut zaubern und ist auf der Suche nach Nudeln. Auf dem heruntergekommenen Campingplatz jagen sie die Zutaten für das perfekte Raviolirezept. Gemeinsam lernen sie, dass Lesen, Zaubern und Kochen mit einem Freund viel besser klappt als allein.

Produktionsförderung Kurzfilm

MORTIMER UND DIE VERSCHWUNDENEN DINGE 30.000 €
Stop-Motion-Animation | 13 Min. | Buch: Robert Scheffner // Kristian Wolff | Regie: Robert Scheffner | Produktion: PixelPEC GmbH; Sebastian Simon
Inhalt: Der ordnungsliebende Mortimer (10) möchte wissen, warum neuerdings überall Dinge verschwinden. Zusammen mit seiner quirlig-nervenden Schwester Emma (4) machen sie sich auf den Weg in das Land der verschwundenen Dinge.

PORZELLAN 30.000 €
Dramedy | 15 Min. | Buch: Annika Birgel // Rudolf Fitzgerald Leonard | Regie: Annika Birgel | Produktion: Rudolf Fitzgerald Leonard
Inhalt: Seit Wochen schon freut sich Fine auf den Polterabend ihrer Tante, und endlich ist es soweit. Doch beim Versuch, die anderen Kinder und ihre Familie zu beeindrucken, begeht sie eine schreckliche Tat, welche das ganze Fest zu ruinieren droht.

SCHLAFENDER WALD 24.590 €
Animationskurzfilm | 3^{1/2} Min. | Buch/Regie/Produktion: Sonja Rohleder
Inhalt: Ein Affenkind betrachtet den Sonnenuntergang. Als es Nacht wird, fallen ihm die Augen zu. Schläfrig fällt es sacht von Blatt zu Blatt nach unten in die Arme der Mutter und in tiefen Schlaf. Ein poetischer Kurzfilm über den Moment des Einschlafens.

ICH HAB KEINE ANGST!

30.000 €

Kurzfilm für Kinder/Animation 2D | 5 Min. | Buch/Regie: Marita Mayer | Produktion: Fabian&Fred GmbH (Deutschland) // Trollfilm (Norwegen); Fabian Driehorst // Frédéric Schuld (Deutschland) // Anita Kili // Marita Mayer (Norwegen)

Inhalt: Über Angst und Mut und die Entdeckung, dass es viele Dinge gibt, vor denen man sich nicht fürchten muss, wenn man sie versteht.

Produktionsförderung Spielfilm

NACHTWALD

750.000 €

Drama/Abenteuer | 90 Min. | Buch: André Hörmann // Katrin Milhahn | Regie: André Hörmann | Produktion: kurhaus production Film & Medien GmbH; Christoph Holthof // Daniel Reich

Inhalt: Paul und Max sind beste Freunde. Am ersten Tag der Sommerferien reißen sie von zu Hause aus, um eine sagenumwobene Höhle zu finden, die irgendwo in den Bergen der Schwäbischen Alb verborgen liegt. Sie folgen den Spuren von Pauls verschwundenem Vater durch das grüne Labyrinth der Bergwälder. Dabei geben die Freunde immer mehr von ihrem Innenleben preis.

ÜBERFLIEGER 2: DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

500.000 €

Animation/Abenteuer | 85 Min. | Buch: Reza Memari // Philip LaZebnik | Regie: Mette Tange // Benjamin Quabeck | Produktion: Knudsen Pictures GmbH; Kristine Knudsen

Inhalt: Richard will nicht mehr bei den Störchen leben und gerät mit seinen Freunden in eine Oasenstadt, in der Spatzen von einem habgierigen Pfau tyrannisiert werden. Um sie zu retten, muss Richard einen sagenumwobenen Juwel finden. Doch erst als er zu sich selbst findet, kann er das Geheimnis lüften.

Die Förderentscheidungen im Bereich Kinderfilm trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Rüdiger Bertram, Autor

Jochen Coldewey, nordmedia Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Christian Exner, Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF

Katrin Hoffmann, Filmjournalistin

Joya Thome, Regisseurin/Autorin/Produzentin

Saskia Wagner, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**DIE NÄCHSTEN EINREICHTERMINDE FÜR
TALENTFILM UND KINDERFILM SIND
FÜR HERBST 2020 GEPLANT.
NÄHERE INFOS WERDEN IN KÜRZE
BEKANNTGEGEBEN.**



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140

65203 Wiesbaden

+49 (0) 611 602 312

info@kjdf.org

www.kuratorium-junger-film.de

[instagram.com/daskuratorium](https://www.instagram.com/daskuratorium)