

SYSTEMSPRENGER IM OSCAR RENNEN

SYSTEMSPRENGER von Nora Fingscheidt geht für Deutschland ins **Oscar-Rennen**. Der Film wurde am 21. August durch eine von German Films eingesetzte Expertenkommission aus Vertreter*innen der Branche als deutscher Teilnehmer in der neu geschaffenen Academy-Awards-Kategorie „International Feature Film“ (früher „Foreign Language Film“) in den Wettbewerb um eine Nominierung geschickt. Fingscheidts u.a. vom Kuratorium junger deutscher Film unterstützter Debütfilm über die neunjährige Benni, die die Grenzen des Sozialsystems sprengt, hat bereits weltweit Festivalbesucher*innen und Jurys berührt. Das von Weydemann Bros., Kineo Film und Oma Inge Film in Ko-Produktion mit ZDF - Das kleine Fernsehspiel hergestellte Drama kommt am **19. September 2019** in die deutschen Kinos. Den Trailer können Sie [hier](#) sehen.

Die Academy gibt die Shortlist für den besten internationalen Spielfilm im Dezember bekannt. Die Nominierungen werden am 13. Januar 2020 verkündet. Die Oscar-Verleihung findet dann am 9. Februar 2020 statt. Wir drücken Nora Fingscheidt und ihrem Team die Daumen!

„Mit **SYSTEMSPRENGER** geht in diesem Jahr ein mutiger und wichtiger Film ins Oscar-Rennen. Ein Film, der schon im Wettbewerb der Berlinale Kritik und Publikum begeistert hat und international die Wahrnehmung der Vielfalt des deutschen Films zu verstärken vermag“, sendet Alfred Holighaus, Vorstandsmitglied für den Talentfilm, Glückwünsche an das Team von **SYSTEMSPRENGER**.



Fingscheidts Debüt ist außerdem auf der Longlist für den Europäischen Filmpreis und läuft aktuell beim Festival des deutschen Films in Ludwigshafen. Dort werden außerdem die kuratoriumsgeförderten Filme **VERLORENE** von Felix Hassenfratz, **DER GEBURTSTAG** von Carlos Morelli und die Kinderfilme **CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN** von Martin Tischner und **ALFONS ZITTERBACKE** von Mark Schlichter gezeigt.

Bereits Anfang August hat **SPACE DOGS** von Elsa Kremser und Levin Peter in Locarno Weltpremiere gefeiert.

800 MAL EINSAM – EIN TAG MIT DEM FILMEMACHER EDGAR REITZ

Der neue Film von **Anna Hepp** ist eine zugleich persönliche und universelle Annäherung an einen der ersten geförderten Regisseure des Kuratoriums junger deutscher Film. Wir freuen uns riesig, dass Anna Hepp mit diesem Werk nach Venedig eingeladen wurde, wo ihr Film am Freitag, 6. September 2019 Weltpremiere feiert. Julie Kania wird auf **Instagram** unter **@daskuratorium** die Reise der Regisseurin nach Venedig begleiten.



© deja-vu film

Der Kurzfilm **BOJE** von Regisseur **Andreas Cordes** und Autor **Robert Köhler** feiert Premiere beim **LUCAS** – Internationales Festival für junge Filmfans in Frankfurt, alle Infos zu den Spielzeiten etc. gibt es [hier](#).

KINOSTARTS

- Am 29. August 2019 starten die beiden Debüffilme **GOLDEN TWENTIES** von Sophie Kluge (Twentieth Century Fox of Germany) und **PRÉLUDE** von Sabrina Sarabi (X-Verleih) in den deutschen Kinos.

Kuratorium junger deutscher Film, Schloss Biebrich,
Rheingastr. 140, 65203 Wiesbaden.

Alle aktuellen Informationen zu Kinostarts und
Filmförderung durch das Kuratorium finden Sie unter:
<http://www.kuratorium-junger-film.de>
sowie bei [Facebook](#) und [Instagram](#).

TERMINE

EINREICHTERMINE

- Kinderfilm: 06. September 2019
- Talentfilm: 06. September 2019

SITZUNGSTERMINE

- Kinderfilm: 13. November 2019
- Talentfilm: 14. November 2019